

Fecha de Alta

19-02-2015

Versión

3 - 23/03/2017

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica acrílica de alta cubrición, buena blancura y rendimiento. Excelente aplicación, con conservante antimoho.

**USOS**

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Se puede aplicar como impresión

**PROPIEDADES**

- No propaga la llama
- Blancura
- Buen rendimiento
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Buena cubrición
- Con conservante antimoho

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	RESTORA PREMIUM BLANCA
Acabado	Mate
Peso específico	1,55± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	44± 1
Sólidos en peso	66± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,70 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

Según DTU 59.1

**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.

Fecha de Alta

19-02-2015

Versión

3 - 23/03/2017

7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

**Restauración y mantenimiento**

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con antiverdin los soportes con moho.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Restora P.Ptca Mate Premium	Restora P.Ptca Mate Premium
<b>STD</b>	Restora P.Ptca Mate Premium diluido		Restora P.Ptca Mate Premium
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	Restora P.Ptca Mate Premium	Restora P.Ptca Mate Premium	Restora P.Ptca Mate Premium
<b>STD</b>	Restora P.Ptca Mate Premium diluido		Restora P.Ptca Mate Premium
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Selladora	Restora P.Ptca Mate Premium	Restora P.Ptca Mate Premium
<b>STD</b>	Restora P.Ptca Mate Premium		Restora P.Ptca Mate Premium
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Restora P.Ptca Mate Premium	Restora P.Ptca Mate Premium
<b>STD</b>	Restora P.Ptca Mate Premium diluido		Restora P.Ptca Mate Premium

Fecha de Alta

19-02-2015

Versión

3 - 23/03/2017

---

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

4 L, 15 L